

Känner du Israels Maja,
fyramannapolska från Hjulsjö, Västmanland,
upptecknad efter Korpilamb's Gustaf Florell 1846-1913,
Kungsberg, Järbo, Gästrikland, född i Rundbohöjden, Hjulsjö, Örebro län
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

885. P O L S K A

♩ = 132

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 132. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The second staff is a variation marked 'bis' and features a key signature change to one flat (Bb) and a triplet of eighth notes. The third staff is another variation marked 'bis' and returns to the original key signature. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Polskan, som Florell hört i Hjulsjö socken i Västmanland, kallades »*Fyramannapolska*» och dansades av två par, som slängpolska. Till melodien sjöngs följande text:

Känner du Israels Maja? Ja men känner ja na!
Känner du dottern hennes? Jo jo men sa'n!

Melodien är spridd i olika varianter över hela landet.

(O. A.)